

Restaurierungswerkstätte Rainer Benz
Kirchenmalermeister & Stuckrestaurator
Jockelsbauernhof 1 * 72275 Alpirsbach

Abgeschlossene oder zur Zeit in Bearbeitung und Planung
befindliche Projekte

TRADITION

Schloss Neuenbürg – Torhaus



Restaurierung von Putzen und Farboberflächen
Retouschierarbeiten an zeitgenössischen Dekorationsmalereien
Neufassung von Holzoberflächen in Ölfarbtechnik

Eretskapelle Schramberg

Gesamtrestaurierung, Putzsanierung

Katholische Pfarrkirche Alpirsbach (ehem. Refektorium im Kloster Alpirsbach)



Restaurierung des historischen Putzes und der gotischen Holzdecke
Restaurierung des Altarwandbildes (Arge : Steiner / Benz)

Kloster Wittichen – Schenkenzell

Restaurierung des St. Luitgard – Grabes und von
Sakralgegenständen
Befunduntersuchung und Dokumentation Fassade

Barockkirche Schapbach

Verschiedene Restaurierungen im Kirchenschiff

Wallfahrtskirche St. Jakob, Wolfach

Figuren-Fassungen

Pfarrkirche Rottweil – Gölldorf

Dokumentation und Freilegung von barocken Sakristeischränken

Pfarrkirche Horb – Mühlen



Restaurierung des Wandbildes, von Altären und Figuren

Barockkirche Mühlenbach /Baden

Restaurierung von Figurengruppen

Barockkirche Bad Peterstal

Dokumentation und Restaurierung von Wallfahrtsfiguren

Kur- und Sporthotel „ Traube – Tonbach “, Baiersbronn



Neubau Hauskapelle, Farbplanung, Marmorier- und Vergolderarbeiten, Stuckdetails

Trinkhalle „ Hirschquelle “, Bad Teinach



Restaurierung von klassizistischen Stuckfiguren (Najaden am Brunnenplatz – „Bad-Hotel“)

Vogtei Dettensee / Hohenzollern Restaurierung und Ergänzung von Stuckdecken

Johannes-Kapelle, Oberwolfach – Rankach

Gesamtrestaurierung Wandfries, Architekturmalerei, Barockaltar ; Putzsicherungen

Büttner – Haus zur Kurverwaltung Freudenstadt



Restaurierung der Stuckdecken und Fassarbeiten

Katholische Kirchengemeinden Bad Rippoldsau / Schapbach

Restaurierung der Friedhofshauptkreuze

Katholische Stadtkirche „ St. Maria“, Schramberg

Denkmalpflegerische Beratung, Wettbewerbsteilnahme
Stuckrekonstruktion,
Befunduntersuchung „ Walker-Orgel “ von 1864

Barockkirche Oberwolfach



Orgelepore (barock): Stuckrestaurierung und Fassarbeiten
Mathias Burkhard Orgel ; Befunduntersuchung und Dokumentation,
Gehäuserestaurierung
Fassadengestaltung : Befunduntersuchung und Farbplanung,
Vergolderarbeiten am Turm

Friedhofskapelle Schenkenzell – Kaltbrunn

Befunduntersuchung und Dokumentation, Gesamtrestaurierung der Leimfarbmalerei, der historischen Putzflächen und des Inventars

Gemeinden Bad Rippoldsau / Schapbach – Flurbereinigungsamt Freudenstadt

Restaurierung und Konservierung von Natursteinbildstöcken und Natursteinwegkreuzen

Kloster Alpirsbach – Romanische Klosterkirche

Verputzsanierungen mit Traßkalkputzen im Südlichen Querschiff
unterhalb der Holzdecke

Sowie Teilreparaturen an den Sockelflächen mit Sumpfkalkputz.

Kloster Alpirsbach - Spätgotischer Westflügel „Cellarium“ ; Festsaal der Abtei, Abtswohnung, spätgotischer Kreuzgang, Oberamtei (Fachwerk), ehemalige Leutkirche – Westturm (11.Jh)



Verputzsicherung und Verputzarbeiten (hist. Kalkputz)

Spätgotische St. Candidus – Kirche , Calw – Kentheim

Putzsanierung Sockelbereich – historischer Sumpfkalkputz,
(Arge : Glaser / Benz)

UNESCO Weltkulturerbe Kloster Maulbronn

Parlatorium – Oratorium :



Farbfassungen an den Putzfeldern und Natursteinretuschen
(Kalkasein-Techniken) und Verputzsanierungen

Ehemalige Küferei – Klosterhof Nr. 5 „ Neues Informationszentrum “ ;

Natursteinreinigung und Verfugung, historische Putze und Putzsicherung, Lehmausfachungen und Lehmputze, Holzbalken- und Gefache-Restaurierung, „Wickeltechniken“ der Jahrhundertwende, Wandlasurtechniken

Remise – Klosterhof Nr. 4 :



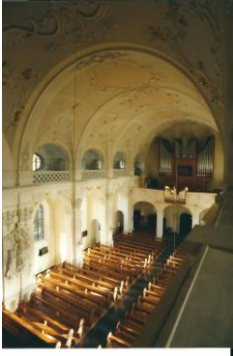
Historische Putze und Maltechniken

Kloster „ Maria Reuthin “ in Wildberg

„Meiereischeune“

Historische Putzsicherung, Natursteinreinigung und Verfugung

Katholische Pfarrkirche Waldkirch-Kollnau :



Restaurierung des neubarocken Kirchenraumes (Bereich Stuck):
Ergänzung von Stuckprofilen und Antragsstuck sowie der
Stifterfiguren.

Kloster Horb



Großer Saal im 1. Obergeschoß : Festigung, Freilegung und
Ergänzung der Ornamentstuck- Decke aus dem
18. Jahrhundert , Fassung der Raumschale in Kalktechnik.
Diverse Räume im Erdgeschoß : Putzsanierung und
Kalkanstriche.

UNESCO Weltkulturerbe Kloster Maulbronn

Historisches Klostertor : Einstimmen von Holzreparaturteilen, Leinöl-Lasuranstrich

Seminar-Räume (ehem. Dormentbereich) :

Rückbau von Bauteilen aus den 1950‘er –Jahren, Freilegung,
Putzergänzung mit Haar-Kalkputz, Stroh-Lehm-Arbeiten im
Deckenbereich.

Festigung von Stuckfragmenten und Kalkfassung der Raumschale.

Pfisterei und Haberkasten (Fachwerkgebäude des 18.Jahrhunderts) :



Putzergänzungen, Holzretouche, Kalkfassungen der Raumschalen,
Leinölanstriche der historischen Türen und Fenster, Standöl-
Anstriche der Fachwerkfassaden.

Klostermühle :

Historische Fenster und Türen sowie Fensterläden –
Pigmentierte und lasierende Leinöl/Standölanstriche

Museumspädagogische Werkstatt :

Restauratorische Maler- und Verputzarbeiten

Kloster Alpirsbach

Bruderraum „Frateria“ : Gesamte Verputzarbeiten, teilweise mit Haar-Kalkputzen; Leinöl-Lasurarbeiten an der Holzdecke; Fassung der Wände mit Kalkfarben.

Pfarrhaus – ehemalige Infirmerie :



Putzerneuerung bzw. Putzüberarbeitung mit pigmentgefärbten Oberputzen. Leinöl-/ Standölanstriche der Holzteile.

Klosterkirche – Turmaufsatz sowie Giebel der Klosterkirche :



Gesamte Putzerneuerung mit pigmentgefärbten Putzen

Sulzer Kapelle :

Putzergänzungen mit Sumpfkalkputz und Retusche.

Neues Klostermuseum „ Mönche und Scholaren“ :

Putzüberarbeitungen mit Sumpfkalkputz und Pigmenten; Kalkfassungen, Leinölanstriche von Holzteilen. Freilegung von Naturstein-Nische.

Kreuzgang :

Kleinere Putzausbesserungen und Retuschen.

Stadtkirche Freudenstadt – Fassade :



Erneuerung und Überarbeitung der gesamten Putzflächen in historischer Bearbeitungstechnik , sowie Fassung in Silikat-Lasurfarbtechnik.

Überlasierung der gesamten Steinoberflächen mit 2-komponentiger Silikat-Lasurtechnik.

Entsalzung von Sandsteinoberflächen am Nordturm mit Cellulosefaser.

Entlackung und Neulasierung der Eichenholztüren mit Leinöl-Lasur.

Stadtkirche Freudenstadt –Ausstellungsbereich und Treppenhaus des Uhrturmes:

Mineralische Innenanstriche

Amtsgericht Horb :

Abnahme von sperrenden Schichten an den Fenstergewändern.

Fruchtkasten Horb Neckarstraße : Entsalzung von Natursteinflächen ; Sanierputzarbeiten.

Landgericht Rottweil :



Befunduntersuchung der kompletten inneren und äußeren Fassungsflächen.
Fachliche Beratung und Erstellung von Musterachsen in Sitzungs-Sälen, Treppenhäusern und an der Fassade .

Naturschutzzentrum Ruhestein (Schwarzwaldhochstraße) :



Befunduntersuchung. Freilegung und Retusche von Kassetten-Feldern; Rekonstruktion und Neuschablonierung von Kassettenfries.

Calw – Palais Vischer :

Restaurierung des Fassadenstücks (Sicherung und Ergänzung)

Alpirsbach – Peterzell – Evangelisches Pfarrhaus (Histor. Fachwerkhaus) :

Befunduntersuchung und Farbplanung.
Behandlung der historischen Fachwerkhölzer mit Leinöllasuren und Pigmenten. Gefache und Sockel mit Keimsche Farben.
Ausbesserungen in Kalkputztechnik.

Alpirsbach – Peterzell – Evangelische Kirche :

Fugenerneuerung an kompletter Außenfassade mit Turm mit Traßkalkmaterial, Sandsteinersatz – Vierungen mit Mineros.

Alpirsbach – Gebäude historisches Stadtmuseum :

Freilegung des Fachwerkes. Gefache mit Kalkputz verputzen und mit Mineralfarbe Fa. Keim fassen. Fachwerkhölzer mit Leinöllasur und Pigmenten behandeln.

„ Morlokhof “um 1780 - Baiersbronn-Mitteltal ; Bauherr Hotel Bareiss :



Restaurierungsarbeiten am historischen Museumsbauernhof
Historische Kalkputztechniken und Reparaturen von Lehmwickeln und historischen Lehmputzen.
Freilegung und Retusche originaler Holzdecken und Einbauteilen.
Freilegung und Retusche von Schablonen-Malereien.
Neufassungen mit Leinöl- und Kalkfarben.
Schriften nach traditionellem Verfahren.

Kloster Kirchberg – Klosterkirche Altäre :



Reparatur infolge Schädlingsbefall

Ehemalige Glashütte in Baiersbronn-Obertal :



Befunduntersuchung und erarbeiten eines Restaurierungskonzeptes
Verputz und Farbe für das Gesteinsmahlhaus.
Verputzarbeiten mit Kalk-Ziegelmehlmörtel.
Gesteinsmahlhaus : Restaurierungsarbeiten Farbe und Putz
Turbinenhaus : Befunduntersuchung, Verputzarbeiten
und Retuschearbeiten, Fassadenbeschriftung

Alpirsbach – Klosterkirche – Romanische Sakristei (Übergangsstil) :

Sanierung von Rissen infolge von Fundamentsetzungen mit Kalkretusche. Neuansetzen von Rißmarken.

Alpirsbach – Klosterkirche :



Putzsanierungen im Rahmen der Gesamt-Innenrenovierung 2006 – 2008 in gesamten Haupt- und Seitenschiffen, Chor und Querhaus.
Deckenanschlußbereiche Kompletterneuerung mit Sumpfkalkputz.
Westwand : Sanierung mit Sanierputzen.
Sockelwände und Bereiche mit Epitaphen mit Reinkalkputzen und Sumpfkalkoberputzen. In Arbeitsgemeinschaft mit Diplom-Restauratoren.

Münsterkirche Klosterreichenbach – Romanische Vorhalle „Paradies“

Verputzsanierung mit Kalkfassungen

Münsterkirche Klosterreichenbach – Raumschale der Klosterkirche mit Chor, Erbauungszeit 1082



Verputzsanierung mit traditionellen Sumpfkalkputzen ; Oberflächen der Wände und Gewölbe in historischer Kalkfarbtechnik,
Retuschierarbeiten mit Kaseinlasuren an der großen Kirchendecke;
Renovierung der Kirchenfenster, der Einbauteile und der Kirchenbänke

Schloss Neuenbürg – Museumsräume



Reparatur von Stuckgesimsen; Kalkanstriche ;
Historische Täfer und Türen mit Ölfarbanstrichen

Schloss Wolfach

Großer Saal und Räume des neuen Heimatmuseums
Putzrestaurierung und Fachberatung

Oberwolfach – St. Bartholomäuskirche



Gesamtrestaurierung der barocken Stuckdecke :
Befunduntersuchung und Dokumentation
Reinigung und Sicherung, Schwammsanierung
Ergänzungen von Fehlstellen
Neufassung in Keim-Reversiltechnik und Blattvergoldung

Sulz – Dürrenmettstetten , Evangelische Pfarrkirche

Befunduntersuchung und Dokumentation
Restaurierungs- und Vergoldungsarbeiten an kirchlichen
Gegenständen

Kloster Alpirsbach , Ehemalige Oberamtei Einbau einer Klosterwerkstatt

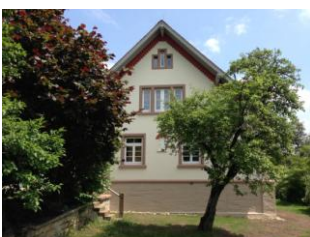
Renovierung und Restaurierung von historischen Decken und
Wänden sowie Einbauteilen

Klosterreichenbach – Heselbach , Romanische St. Petrus-Kirche



Befunduntersuchung und Dokumentation der Raumschale
Putzrestaurierung im romanischen Chorraum
Gesamtputzsanierung und Sumpfkalkanstrich der Wände
Außenputzsanierung am Turm

Bad Dürkheim – Öfingen ; Evang. Pfarrhaus und Kirche



Befunduntersuchung und Dokumentation der Raumschale und der
Fassaden
Restaurierung der Natursteinoberflächen sowie Erneuerung/
Sanierung der Verfugungen
Verputzanstriche mit Keimscher Mineralfarbe
Steinlasuranstrich mit Keimscher Mineralfarbe

Bad Wildbad – Königliches Kurtheater (siehe aktuelle Projekte)



Bühnenturbereich und Nebenräume: Gesamtrestaurierung der historischen Decken und Wände mit Kalkputzen und Sumpfkalkfarbe
Leinölfarbanstriche auf Holzbauteilen
Diverse Arbeiten im Theatersaal und Foyer

Schenkenzell – Kaltbrunn ; Sankt Georgskirche auf dem Rossberg (siehe aktuelle Projekte)



Restaurierung der Außenfassaden mit Kartierung und Befunddokumentation
Reinigung, Verklebung, Reparatur des Putzes, Schlämme und Anstriche mit Keim'scher Mineralfarbe.
Sandsteinteile und Gewänder : Reinigung, Reparatur der Fugen und großer Fehlstellen, Neufassung mit Keim'schen Farben.
Holz und Eisenteile : Farbfassung mit Standöl-/Leinölfarben



Restaurierung der Innenraumschale mit Kartierung
Reinigung, Verklebung, Reparatur des Putzes, Sockelzone mit Sanierputz und Anstriche mit mehrjähriger Sumpfkalkfarbe.
Sandsteinteile und Gewänder : Reinigung, Reparatur der Fugen und großer Fehlstellen, Neufassung mit Keim'schen Farben.
Große Holzdecke und Eisenteile : Farbfassung mit Standöl-/Leinölfarben
Historische Kirchenbänke
Abnahme neuzeitlicher Farbfassungen, Lasurfarbaufbau mit Leinölfarben

Historischer Kornspeicher in 24 Höfe / Nordschwarzwald (siehe aktuelle Projekte)



Restaurierung des mit historischem Sumpfkalkputz und originaler Farbfassung bearbeiteten Giebels (Reinigung, Festigung, Verklebung, Ergänzung und Retusche der Flächen mit originalen Materialien).

Nordschwarzwaldhof aus dem ausgehenden 17.Jahrhundert – Haupthaus und Leibgedinghaus (siehe aktuelle Projekte)



Restaurierung der Innenräume mit historischen Leinölfarbtechniken sowie Leimfarb- und Kalkkaseinfarben anlehnend an historisch interessante Pigmentierungen sowie mehrjährigen Sumpfkalkputzen.
Restaurierung der Fassaden in Standöl-/ Leinöltechnik mit Mineralpigmenten. Freilegung von Sandsteinquadersteinen und deren Restaurierung.
Verputzsanierungen mit modifizierten Kalkputzen sowie Rabbitzarbeiten mit Schilfrohrmatten

Historisches Haus im Klosterbereich Alpirsbach an der ehemaligen Klostermauer

Konzept und Beratung
Restaurierung der Verputzfassade und Neufassung mit Keim'scher Mineralfarbe
Holzteile Bearbeitung in Leinöl-Farbtechnik
Historische Sandsteine – Freilegung, Ergänzung und Verfugung
Historische Innenräume – Sicherung von Originalputzflächen, Ergänzung mit Luftkalkmörtel mit Kälberhaarezusatz sowie Kalkfeinputzen und Sumpfkalkanstrichen

Evangelische Kirche Lossburg-Schömberg :



Kirchenschiff und Sakristei : Reinigen der Wände sowie Verputzausbesserungen, Neufassung mit Keim'scher Mineralfarbe, Neufassung der Metall-Rahmenfenster mit Leinölfarben
Chorbereich : Reinigung und Retusche der Chorinschrift
Figurengruppe von Paul Kälberer um 1950 : Reinigung, Reparatur von Rissen im Hintergrund und Retusche kleinerer Fehlstellen des Hintergrundes sowie der Fensterleibung des Buntglasfensters

Nationalparkhaus – Ehemaliger Ross-Stall Forbach – Herrenwies :



Befunduntersuchung auf Verbleib historischer Farb-Fassungen an Gebälk und Putz
Untersuchung der historischen Putze sowie des Bruchstein-Mauerwerkes auf verbleibende historische Farbbefunde, diverse Verfugungs- und Putztechniken sowie Schäden durch Salze und Setzungen
Anfertigung einer Schadenskartierung mit detaillierter Markierung der einzelnen Bereiche
Ausarbeitung eines Kostenkonzeptes

Predigerkirche Rottweil (Dominikanerkirche) – Barockkirche von 1753 :



Erstellung eines Restaurierungskonzeptes mit den Fachbehörden
Notsicherung Herbst 2016 an den Stuckteilen
Januar 2017 – Nach Einbau eines Gerüsts weitere Untersuchungen und Sicherungsmaßnahmen durch Verfüllen von Hohlräumen, Sanieren von Rissen in Abstimmung mit dem Landesdenkmalamt am Chorbogen. Fortsetzung der Sicherungsmaßnahmen an Antrags-Stuckbereich an Girlanden und Rocallien mit historischen Materialien
im Bereich des Ornamentstucks sowie der Kalkfassung

Christleshof aus dem 17.Jahrhundert Baiersbronn – Fachwerkfassade :



Neuverputzen der vorhandenen Lehm-Eiche-Staken-Fachwerkgefache mit reinem Luftkalkputz mit Zugabe von Kälberhaaren
Oberputz mit natürlichen Sanden im Natur-Ton stehen gelassen

Befunduntersuchungen und Farbplanungen; Konzepte – Baubegleitung : Putz / Farbe

Jörgenhof, Betzweiler (17. Jahrhundert)
Gotischer Kornspeicher , 24 Höfe
Historischer Gasthof „Sonne“, Besenfeld
Jugendstilhotel „Murgtäler Hof“, Freudenstadt
Ehemalige Gewerbebank Schramberg (Historismus)
Fachwerkhäuser in Vöhringen und Aistaig (17. Jahrhundert)
Landgericht Rottweil
Amtsgerichte in Oberndorf und Spaichingen
Pfarrhäuser in Trossingen, Schura, Fürnsal, Tuttlingen, Betzweiler,
Calw-Altburg, Bad Dürrhein-Öfingen, Fluorn-Winzeln
Klosterkirche Wittichen – Außenfassade
Morlokhof um 1780 in Baiersbronn-Mitteltal
Ehemalige Junghans-Fabrikanten-Villa in Schramberg
Ehemalige Carl Haas-Fabrikanten – Villa in Schramberg
Ehemaliges Forstamt und Straßenbauamt in Donaueschingen
Evangelische Kirche Sulz-Dürrenmettstetten
Leins-Hof in Baiersbronn - Heselbach
Historisches Lokschuppen-Ensemble in Mannheim
bestehend aus Lok- und Maschinenschuppen aus dem Jahre 1872
Nationalparkhaus „Ehemaliger Ross-Stall“ Forbach-Herrenwies mit
Schadenskartierung
Predigerkirche (Dominikanerkirche) Rottweil – Erarbeitung eines
Konzeptes für die Riss-Sanierung in Zusammenarbeit mit
Baustatikern und Fachbehörden
Kloster Kirchberg – Obere Scheune : Fachberatung zur
Konzepterstellung
Evangelische Kirche Schömberg : Konzept zur Restaurierung der
Raumschale
Und weitere

Wettbewerbsteilnahmen und Konzeptstellungen:

Kurhaus Baden-Baden – Bel Etage Räume
Altensteig – Kirchturmsanierung
Elzach – Chorfassade Restaurierung

Unsere Werkstätte ist in folgenden Firmenlisten eingetragen :

Landesdenkmalamt Karlsruhe (LDA KA)

Landesdenkmalamt Freiburg (LDA FR)

Bauamt der Erzdiözese Freiburg

Bauamt der Erzdiözese Rottenburg – Stuttgart

Bauamt der Evangelischen Diözese Karlsruhe

Vermögens- und Bauamt Pforzheim

Bauleitung Freudenstadt

Bauleitung Maulbronn

Außenstelle Calw

Gesamtleitung Pforzheim

Staatliches Hochbauamt Offenburg

Hochbauamt der Stadt Freudenstadt

Staatliches Vermögens- und Hochbauamt Konstanz

Außenstelle Rottweil

Gemeindebauamt Baiersbronn

Fürstlich Fürstenbergische Bauverwaltung

Bauverwaltungen Schenkenzell, Schiltach, Wolfach

In den Firmenlisten verschiedener Architekturbüros der Region geführt.

Preisträger :

- Preis des Bundeswirtschaftsministeriums für besondere Leistungen und Gründung eines zukunftsweisenden Betriebes im Jahre 1990
- Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege 2011 (Sparte : Kirchenmalerhandwerk)